

# LA LOCOMOTORA NEGRA N°1



*La Locomotora Negra somos un grupo de amigos que nos gusta tocar jazz y hacer disfrutar a la gente con nuestra música. El quinteto inicial se formó en Barcelona a principios de la década de los "70" y se ha convertido en la actualidad en un conjunto de diez músicos con un cierto estilo de Big Band.*

*Conscientes de que el jazz tradicional es la música del pueblo negro norteamericano, queremos asimilar y reproducir sus elementos básicos y diferenciales: su particular pulsación rítmica y su tratamiento personal del sonido. En nuestras interpretaciones, inspiradas en el espíritu de las orquestas negras de Duke Ellington, Count Basie, Jimmie Lunceford y otros, intentamos huir de las meras copias literales, poco vivas y frías.*

*Durante doce años La Locomotora Negra ha recorrido Catalunya y ha participado en algunos festivales internacionales de jazz (San Sebastián, Vitoria, Amberes...) dando a conocer un estilo popular de jazz. Nos gustaría que con este primer disco pudiéramos contribuir a difundir el interés, el conocimiento y la simpatía por este tipo de música o bien simplemente que al escucharlo pasarais un rato agradable.*

*Octubre 1982  
La Locomotora Negra*

La Locomotora Negra (The Black Locomotive). We are a group of friends who like to play jazz while at the same time pleasing the public.

The group was formed in Barcelona at the beginning of the 70's and from the initial quintet we have evolved into the present group of 10 musicians now formed as a group with a certain "big band" air. Conscious of the fact that traditional jazz is the music of the negro northamerican people, we are trying to assimilate and reproduce its basic and differential elements: the particular rhythmic beat and its own personal treatment of sound. Our interpretations are inspired by the spirit of the black orchestras of Duke Ellington, Count Basie, Jimmie Lunceford and others, avoiding however, literal cold lifeless imitations.

For twelve years La Locomotora Negra has toured throughout Catalunya and has made some appearances at international festivals (San Sebastián, Vitoria, Antwerpen, etc.) while making a popular style of jazz known. This is our first record and we would be quite satisfied if with it we can help to deepen the interest, the knowledge and appreciation of this type of music or if those who listen to it may find some pleasure.

October 1982  
La Locomotora Negra

## LA LOCOMOTORA NEGRA Nº 1

La Locomotora Negra som un grup d'amics que ens agrada tocar jazz tot fent-ne gaudir la gent. El conjunt es va formar a Barcelona a principis de la dècada dels "70" i del quintet inicial hem anat evolucionant fins l'actual conjunt de deu músics constituïts ara com a grup amb un cert caire de "Big-Band".

Conscients que el jazz tradicional és la música del poble negre nordamerà, intentem assimilar-ne i reproduir-ne els elements bàsics i diferencials: la particular pulsació rítmica i el seu personal tractament del so. Les nostres interpretacions s'inspiren en l'esperit de les orquestres negres de Duke Ellington, Count Basie, Jimmie Lunceford i d'altres, defugint, però, les còpies literals, fredes i poc vives.

Durant dotze anys La Locomotora Negra ha voltat per tot Catalunya i ha fet algunes sortides a Festivals Internacionals (Sant Sebastià, Vitòria, Anvers, etc...) tot donant a conèixer un estil popular de jazz. Aquest és el nostre primer disc i estarem prou satisfets si amb ell ajudem a difondre l'interès per aquest tipus de música o si els qui l'escolteu hi trobeu algun plaer. Volem, finalment minifestar el nostre agraïment a aquells que han ajudat a la realització d'aquest disc i a tots els qui d'alguna manera han col·laborat amb nosaltres durant aquests dotze anys.

La Locomotora Negra  
Desembre de 1982



- |  |       |
|--|-------|
| 1• <b>DIGGIN' FOR DEX</b> (Basie-Durham)                                 | 5'29" |
| 2• <b>NIGHT TRAIN</b> (Forrest-Whashington-Simpkins)                     | 5'00" |
| 3• <b>BLACK VELVET</b> (J. Mundy)  | 3'50" |
| 4• <b>EXACTLY LIKE YOU</b> (Mc Hugh-Fields)                              | 3'44" |
| 5• <b>SUGARFOOT STOMP</b> (Oliver-Armstrong-Melrose)                     | 3'35" |
| 6• <b>URBAN TRAFFIC BLUES</b> (R. Gili)                                  | 5'51" |
| 7• <b>TOBO</b> (R. Gili)   | 5'58" |
| 8• <b>AIN'T SHE SWEET</b> (Yellen-Ager)                                  | 3'26" |
| 9• <b>ROSE ROOM/IN A MELLOW TONE (*)</b><br>(Hickman-Williams-Ellington) | 4'08" |
| (*) Bonus track  |       |

#### LA LOCOMOTORA NEGRA:

Ricard Gili (tp), Ferran Cailà (tp), Marc Trepat (tb), Tomás González (as,ts), Lluís Trepat (cl,as,ts), Oriol Romaní (cl, ts), Toni Gili (ts-guitarra a 1), Tòfol Trepat (p), Jordi Casanovas (b), Carles Gili (dm)

#### ARRANJAMENTS I SOLOS:

- |   |   |
|---|---|
| 1- Arranjament: R. Gili<br>Solos: T. Trepat (p), R. Gili (tp), T. González (ts),<br>T. Trepat (p), T. Gili (ts), J. Casanovas (b),<br>C. Gili (dm). | 5- Arranjament: R. Gili<br>Solos: O. Romaní (cl), T. Trepat (p), M. Trepat (tb),<br>L. Trepat (cl), R. Gili (tp).               |
| 2- Arranjament: R. Gili<br>Solos: F. Cailà (tp), T. Gili (ts).  | 6- Arranjament: R. Gili<br>Solos: T. Trepat (p), F. Cailà (tp), L. Trepat (as),<br>M. Trepat (tb), T. Gili (ts), F. Cailà (tp). |
| 3- Arranjament: T. Gili<br>Solos: T. Trepat (p), R. Gili (tp), T. Gili (ts).  | 7- Arranjament: R. Gili<br>Solos: T. Trepat (p), C. Gili (dm).  |
| 4- Arranjament: F. Cailà & R. Gili<br>Solos: T. Trepat (p), T. González (ts),<br>F. Cailà (voc), R. Gili (tp), J. Casanovas (b),<br>F. Cailà (tp).  | 8- Arranjament: R. Gili & T. Gili<br>Solos: L. Trepat (as), Trio Vocal (F. Cailà, T. Gili,<br>R. Gili), M. Trepat (tb).         |
|   | 9- Arranjament: R. Gili Solo: O. Romaní (cl)  |